



HOME TO FINE ARTISTS SUCH AS THE STUFF, THE
FLAGOTTS, NERVA AND MY NAME IS LEGION

THE STUFF

BIOGRAFI

"The Stuff make really great rock music"

Jared's weblog

Vad är nu detta? Råttor som spelar rock. Gigantiska grinande gaddar och ett soundtrack av knytnävsgitarrer med märkligt medryckande rytmer. Maskerade marodörer. Vad är det som händer?

Stockholm spottar ut The Stuff. Ett rockband till? Visst. Eller kanske inte.

The Stuff började kräva uppmärksamhet under 2003 genom att skicka demos till skivbolag och radiokanaler. En CD hamnade hos Pelle Gustavsson på P3 Demo som genast spelade den. En annan damp ner hos nystartade Ill Wind Records.

"Vi hade egentligen ingen direkt plan" säger Magnus Borg, en av bolagets två grundare. "Vi hade startat Ill Wind mer eller mindre som en kul grej och hade bara en artist som inte producerade speciellt mycket material".

Så kom då kom ett paket inslaget i smutsigt gammalt tidningspapper. "Omslaget luktade fisk. Vi lyssnade på "Say Hello to Mary" och tyckte att bandet verkligen hade något eget".

Men sedan var det det där med image. Bandmedlemmarna - troligtvis fyra - verkar inte vilja göra det speciellt lätt för sig. Om man inte bara vill vara anonym utan dessutom påstår sig vara rätta som har växt upp i Europas kloaker, och sedan rymmer till vildmarken i norr för att få spela rockmusik verkar man ju inte vara speciellt intresserad av att bli tagen på allvar. Att bandet dessutom ser ut som ratade statister från en gammal Disneyfilm hjälper inte heller.

Men när man lyssnar på musiken nås man av andra signaler. En blandning av praktiskt taget all slags rockmusik, från rytm 'n' blues och rockabilly till punk, new wave och stilar ännu längre bort, men som man ändå inte exakt kan härleda ursprunget till. "Vi är för kassa på att spela", påstår en bandmedlem. "När vi försöker kopiera andra misslyckas vi jämt". Men det är lätt att motbevisa deras påståenden om dålig teknik helt enkelt genom att lyssna. Fast de helt klart inte är en grupp som älskar långa solon (de flesta låtarna är ändå under tre minuter långa) så är musiken full av små detaljer, blixtrande gitarrslingor och överraskande arrangemang.

Texterna innehåller också mer än det vanliga berättandet på ytan, med ordval som kommenterar en händelse, anspelar på en replik från en film eller innehåller ett meddelande från någon du har känt. "Vi åt upp sångarens penna en gång. Han blev jättearg". Våldigt troligt. I alla fall... Här är The Stuff.

The Stuff:

en råtta – gitarr

en annan råtta – gitarr/klaviatur

en tredje råtta – bas, sång

en sista råtta – trummor

2004 Say Hello To Mary EP, 4-spårs CDEP, Ill Wind Records IWR001

2004 Pl-pl-please/Bad Day at Blood Beach, 2-spårs CDS, Ill Wind Records IWR002

2005 Pick it Up, Pig Boy, 12-spårs CDLP, Ill Wind Records IWR003

ILL WIND RECORDS
VÄSTMANNAGATAN 87B
113 26 STOCKHOLM
SWEDEN

PH +46 8 30 68 49
MOBILE +46 706 16 68 49
WWW.ILLWINDRECORDS.COM
STAFF@ILLWINDRECORDS.COM